

Satzprobe Blech für Trompete, Flügelhorn, Posaune



Foto: Margit Obermeier

Satzproben sind wichtig und wertvoll. Das hat sich am Montag wieder gezeigt, als Christian Höcherl, Solo-Trompeter bei der Dresdner Philharmonie (sitzend in der Bildmitte, oder "fünfter von links"), uns freundlich aber bestimmt mit den Feinheiten eines unserer geplanten Orchesterstücke vertraut machte.

Nach einer intensiven Auffrischung von Atemtechnik und Tonerzeugung, von der auch die Posaunen profitierten, ging es los, gewürzt mit Aussagen wie "rechtzeitig atmen", "aufeinander hören" und "cool bleiben".

Das Ergebnis dieser intensiven Probe werden wir Ihnen im Konzert möglichst "cool" vorstellen.
Oskar Friedl